



新年のお慶びを



今年も図書館の利活用を
よろしくお願いします！

申し上げます

冬休み前に借りた本は、すべて

1月7日(水)返却です!!



開館時間中は、カウンターへ

本の返却をお願いします!!

図書館の開館日にご注意ください！

3学期は、職員会議や入試などで閉館になる日が多くなります。

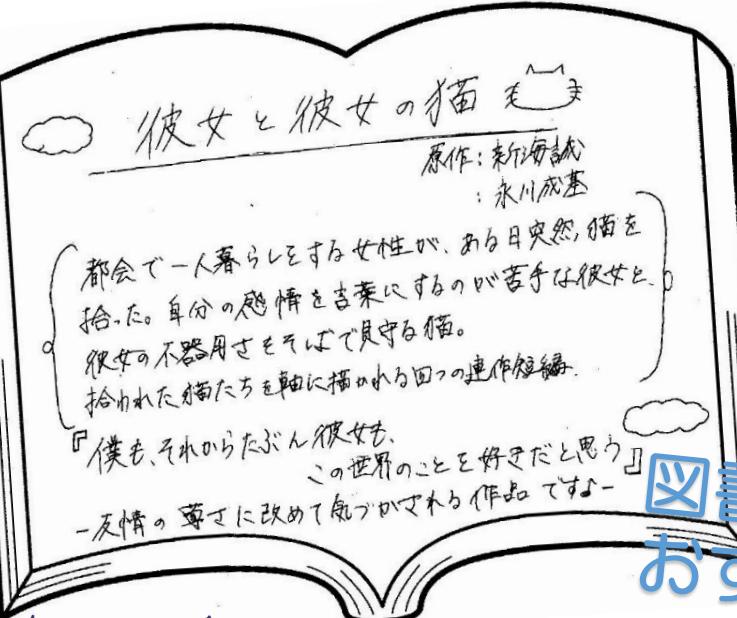
右記のカレンダーで、斜体字の日にちは祝日など閉館日です。

色つきは一日閉館、斜線は放課後など一時的に閉館です。

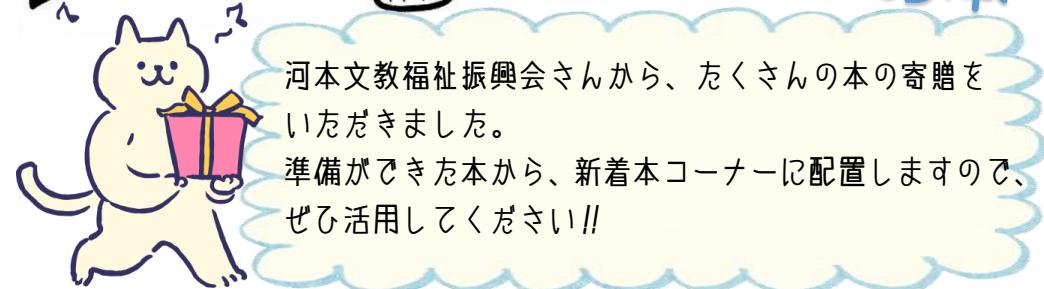
閉館時は、返却ポストに本を返却してください。

2月下旬から蔵書点検のため、2週間ほど全日閉館の予定です。

なお、急きょ予定が変更になる場合は、図書館入口でお知らせします。



図書委員の おすすめ本



| 1月 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 2月 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 |
|----|---|----|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 2/17~蔵書点検(閉館) | | | | |

新・ひ・い・本・が・入・れ・ま・じ・た!

| 請求記号 | 書名・巻次 | 著者 | 請求記号 | 書名・巻次 | 著者 |
|----------|------------------------------|-------------|---------------|------------------------------|--------------|
| 002-フ | ものすごい研究図鑑 | | 762.8-ナ | 作曲家から知る「教養」としてのクラシック音楽 | naco |
| 014.66-タ | 図書館のための簡単な本の修理 | 高岡/容子 原 | 774-ツ | 歌舞伎キャラクター絵図 | 辻村/章宏 |
| 104-タ | スマホ時代の哲学 | 谷川/嘉浩 | 798.5-ニ | ルールを守って楽しもう!まんがで学ぶオンラインゲーム | 日本オンラインゲーム協会 |
| 141.51-ク | 世界は認知バイアスが動かしている | 栗山/直子 | 811.2-テ | てる順×分野別 3級漢検問題集 | |
| 148.9-イ | ダヤンのひとこと占い | 池田/あきこ | 811.2-テ | てる順×分野別 準2級漢検問題集 | |
| 204-H-1 | NEXUS 情報の人類史 上 | ユヴァル・ノア・ハラリ | 811.2-テ | てる順×分野別 2級漢検問題集 | |
| 210.6-ニ | 新・未来をひらく歴史 | 日中韓3国共同歴 | 811.2-テ | てる順×分野別 準1級漢検問題集 | |
| 227.9-ハ | イスラエル・パレスチナ紛争をゼロから理解する | イラン・パペ | 830.79-チ-2025 | 直前対策 英検4級3回過去問集 | |
| 302.12-ク | ルポ人が減る社会で起こること | 工藤/哲 | 830.79-チ-2025 | 直前対策 英検3級3回過去問集 | |
| 307-サ | リサーチ・クエスチョンとは何か? | 佐藤/郁哉 | 830.79-チ-2025 | 直前対策 英検準2級3回過去問集 | |
| 320.4-ナ | 世にもふしきな法律図鑑 | 中村/真 | 830.79-チ-2025 | 直前対策 英検2級3回過去問集 | |
| 333.6-イ | 図解でわかる14歳から知る世界の格差と資源危機 | インフォビジュアル | 911.66-キ | できるゼロからはじめる作詞超入門 | 木下/智哉 |
| 361.45-ヤ | 『言ってしまった』『やってしまった』をリカバリーするコツ | 山本/衣奈子 | 913-カ | 今日もスープを用意して | 加藤/千恵 |
| 361.4-サ | なぜ、無意識に空気を読んでしまうのか? | 齊藤/勇 監修 | 913-シ | さよなら嘘つき人魚姫 | 汐見/夏衛 |
| 367.1-ハ | マンガで読むジェンダー入門 | メグ・ジョン・バーカー | 913-シ | 僕の永遠を全部あげる | 汐見/夏衛 |
| 367.68-ミ | 考察する若者たち | 三宅/香帆 | 913-シ | あたしがわたらしじゃなくなれば | 汐見/夏衛 |
| 367.6-タ | 10代のつらさに寄りそう本 | 田村/節子 監修 | 913-ミ | | 道尾/秀介 |
| 368.4-ニ | バカなフリして生きるのやめた | 仁藤/夢乃 | 933.7-ウ | 百十三代目の司書見習い | スチュアート・ウィルソン |
| 404-ニ | そのギモン、カガクのチカラでもっと答えます | 日本経済新聞社 | 943.68-ホ | クリスマスに捧げるドイツ綺譚集 | E.T.A.ホフマン |
| 420-フ | クレーンゲームで学ぶ物理学 | 小山/佳一 | | | |
| 448.9-イ | 地理院地図の深掘り | 今尾/恵介 | | | |
| 449.34-ヤ | 暦のことば | 山下/景子 | | | |
| 451.85-ナ | やさしくわかる気候変動 | 内藤/克彦 監修 | | | |
| 481.78-ウ | 動物のひみつ | アシュリー・ウォード | 400-フ | 目指せ! 科学者 ⑤ | 藤嶋昭 監修 |
| 487.54-ト | 知られざるサメの世界 | 富田/武照 | 913-1-2 | ぎんなん商店街の事件簿 ② | 井上/真偽 |
| 491.34-オ | 最強にわかるストレス | 大平/英樹 監修 | 913-カ-14 | 創約とある魔術の禁書目録 ⑯ | 鎌池/和馬 |
| 491.37-タ | 最強にわかる脳のトリセツ | 高橋/英彦 監修 | 913-チ | 血脉のナイトメア | 知念/実希人 |
| 493.74-ハ | ギャンブル脳 | 帚木/蓬生 | | 『動物のひみつ ウォード博士の脅威の「動物行動学入門」』 | |
| 493.75-ミ | 10代から知っておきたい認知症の世界 | 宮崎/雄生 監修 | | アシュリー・ウォード | |
| 493.76-オ | 「普通」ができないADHD脳のトリセツ | お話しタイムの鈴木さん | | | |
| 493.93-フ | 10代のこわれやすいこころの包みかた | こど看 | | | |
| 497-ミ | からだの「衰え」は口から 歯と健康の科学 | 水口/俊介 | | | |
| 517.6-オ | 国宝・琵琶湖疏水 | 織田/直文 | | | |
| 596-ハ | 世界一美味しい健康的なズボラ飯 | はらべこグリズリー | | | |
| 650-オ | これからの森林学入門 | 太田/祐子 | | | |
| 702.07-ス | 現代アートがよくわからないので楽しみ方を教えてください | 鈴木/博文 | | | |
| 721.8-オ | エモい浮世絵図鑑 | 岡部/昌幸 監修 | | | |
| 723-イ | 「なんかよかった」で終わらない絵画の観方 | 井上/響 | | | |
| 726.50-マ | 構造と動きがよくわかる着物の描き方大全 | 摩耶/薰子 | | | |
| 751.9-マ | 魔法の筆記具の作り方 | 魔法アイテム練成所 | | | |
| 757.3-サ | 誰も知らない色の物語 | 桜井/輝子 | | | |

シリーズ続巻はこちら!

| 請求記号 | 書名・巻次 | 著者 |
|----------|----------------|--------|
| 400-フ | 目指せ! 科学者 ⑤ | 藤嶋昭 監修 |
| 913-1-2 | ぎんなん商店街の事件簿 ② | 井上/真偽 |
| 913-カ-14 | 創約とある魔術の禁書目録 ⑯ | 鎌池/和馬 |
| 913-チ | 血脉のナイトメア | 知念/実希人 |

生き物たちは驚くほど人間に似ている! ずぶ濡れの仲間を助けるネズミ、家族の死を悼むゾウ…。動物たちの様々な生態とその背景にある「社会性」に迫り、彼らの知られざる行動を紹介する。

図書館の本はスマホでも検索できます!

<https://www.lib-finder.net/finder121/>

クリックマークしておくと便利です!



『あたしがわたらしじゃなくなれば』汐見夏衛

自由を渴望する少女と、愛情に飢えていた少女。互いを羨むふたりがある日突然、入れ替わった。ずっと欲しかったものを手に入れたふたりだが、その生活は自分が想像していたものとは違っていて…?



『百十三代目の司書見習い』スチュアート・ウィルソン

図書館で見習いとして勤めることになった13歳のオリバー。出勤初日に師匠が亡くなり、いきなり司書に昇格。利用者は押しかけるし、本はとんでもない秘密を抱えているし…。助けてくれるのは、謎の少女と猫たちだけ!?

『今日もスープを用意して』加藤千恵

美しく奔放なシングルマザー・芙美子の娘である望は、どこか周囲から浮いてしまい、普通になりたいと願ってきた。気まぐれな芙美子のこだわりは、毎食スープを飲むことで…。

『『言ってしまった』『やってしまった』をリカバリーするコツ』山本衣奈子



コミュニケーション力が高い人とは、失敗しない人のことではなく、失敗からのリカバリーができる人のこと。コミュニケーションや人間関係のあり方をより良いものにしていくためのリカバリーのコツを紹介する。

先生のおすすめ本

恋やあわれみ。私がや…

つづきは学校HPへ→

