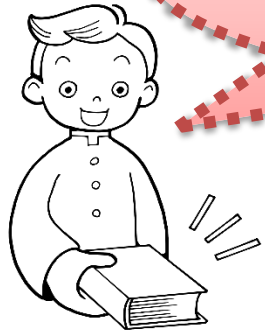
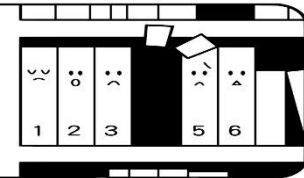


夏休み前に借った本、ぜんぶ返却しましたか？
返却日は8月28日です！



読み終わってなくても、一度返却してください!! その本を待っている人がいます。



お知らせとお願い

図書館では、使える資料・新しい資料に更新するため、古くなった図書や傷んだ図書の廃棄を行っています。

現在、図書館内で段ボールに入っている図書は、廃棄手続き中です。ほかの図書と混ぜると困りますので、さわらないでください。

廃棄手続きの終わった図書は、リサイクル本として、みなさんにお譲りします。

9月末から2週間ほど、図書館の入口に並べますので、興味のある人や欲しい人はぜひ見に来てください。

なお、一定期間を過ぎて残った本は、公共図書館などに寄贈するほか、古紙として処分します。



廃棄本の選定のため、古い本や利用の少ない本を書庫へ移動しました。

本が見当たらない時や、検索で書庫と表示された場合は、司書に聞いてください。

今月の先生による本の紹介
“英国の buttre(執事)の…”

続きはQRコードを読み込んでHPへ



シリーズの続きが入りました！

請求記号	書名・巻次	著者
366.29-リ-21	お仕事ナビ 21 キャリア教育支援ガイド	お仕事ナビ編集部
913-ア-33	緋弾のアリア 33 花冠の帰還兵	赤松/中学//著
913-イ-7	淡海乃海 水面が揺れる時 7	イスラフィール//著
913-カ-2	創約とある魔術の禁書目録 2	鎌池/和馬//著
913-ク-17	ホーンテッド・キャンパス 17	櫛木/理宇//著
913-コ-3	鬼滅の刃 小説版 3 風の道しるべ	吾峠/呼世晴//原
913-コ-6	錆喰いビスコ 6	瘤久保/慎司//著
913-ク-7	魔王学院の不適格者 7	秋//著
913-ナ-5	ケーキ王子の名推理(スペシャリテ) 5	七月/隆文//著
913-ヒ-10	妖怪の子、預かります 10 千弥の秋、弥助の冬	廣嶋/玲子//著
913-フ-12	ハイキュー!!ショーセツバン!! 12	古舘/春一//原
913-ミ-2	ピブリア古書堂の事件手帖II 扉子と空白の時	三上/延//著
C-726-ト-11	孔明のヨメ 11	杜康/潤//著
C-726-フ-7	はたらく細菌 7	吉田/はるゆき//著
CE-685.5-オ	もっと!夜行バスで出かけましょう	小川/かりん//著

ほかにも夏休み中に準備できた本がいっぱい!
裏面もチェック!



また、同じ夢を見ていた...

住野 よる

「人生とは」が口癖の小学生、小柳奈ノ花
“幸せって何?”

この答えを見つけるため、今日も
短い尻尾の彼女と友達に会いに行-

あなたにとって
“幸せ”って
何ですか…?

この物語の
最後には、
衝撃と幸福感が
待っています。
ぜひ最後まで
楽しんで読んでみて
ください!

図書委員のすすめ本



あたら

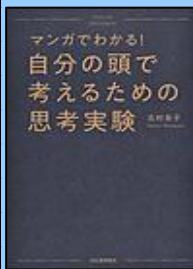
しく

入っ

た本

請求記号	書名・巻次	著者
021.2-7	著作権とは何か 文化と創造のゆくえ	福井/健策//著
094.86-ヤ	琵琶湖のまわりの昆虫	八尋/克郎//著
094.8768-マ	ナマズの世界へようこそ	前畑/政善//著
116-キ	マンガでわかる!自分の頭で考えるための思考実験	北村/良子//著
140-ウ	図解心理学用語大全	田中/正人//編
318.6-ヨ	きみのまちに未来はあるか?	除本/理史//著
333.8-イ1	SDGsのきほん 1	稲葉/茂勝//著
335.15-サ	SDGs見るだけノート	笹谷/秀光//監
366-ナ	A Iエンジニアになるには	丸山/恵//著
366-ナ	ゲーム業界で働く	小杉/真紀//著
366-ナ	福祉業界で働く	戸田/恭子//著
367.3-ウ	街場の親子論 父と娘の困難なものごと	内田/樹//著
369.31-カ	家族写真 3. 11原発事故と忘れられた津波	笠井/千晶//著
369.38-オ	となりの難民 日本が認めない99%の人たちのSOS	織田/朝日//著
371.47-イ	「さみしさ」の力 孤独と自立の心理学	榎本/博明//著
375.18-ヨ	部活魂!この文化部がすごい	読売中高生新聞
375-7	中学一冊目の参考書	船登/惟希//著
376.8-キ	教養学部 中高生のための学部選びガイド	木村/由香里//編
376.8-ハ	薬学部 中高生のための学部選びガイド	橋口/佐紀子//編
467.3-ウ	生命はデジタルでできている	田口/善弘//著
489.9-ヤ	スマホを捨てたい子どもたち	山極/寿一//著
493.46-オ	おとな女子の根こそぎよくなる!からだの整え方	小野/咲//著
493.75-ニ	マンガ認知症	ニコ・ニコルソン//著
493.93-7	空気を読みすぎる子どもたち	古荘/純一//監
518.1-キ	水道、再び公営化!	岸本/聡子//著
519.4-イ	追いつめられる海	井田/徹治//著
519-イ	図解でわかる14歳からの水と環境問題	インフォビジュアル
596-ヤ	週3レシピ 家ごはんはこれくらいがちょうどいい	山口/祐加//著
709-ジ	366日の世界遺産	小林/克己//監
726.1-ヨ	新理系の人々 いのちを救え!防災プロジェクト	よしたに//著
763.86-9-2020	はじめよう!ミュージックベル	竹内/圭子//編
780.19-ウ	女子栄養大学のスポーツ栄養教室	上西/一弘//監
816-ハ	めんどくさがりなきみのための文章教室	はやみね/かおる//著
913-ア	水上博物館アケロンの夜	蒼月/海里//著
913-イ	雲を紡ぐ	伊吹/有喜//著
913-イ	コンサバター 大英博物館の天才修復士	一色/さゆり//著
913-イ	少女は夜を綴らない	逸木/裕//著
913-ツ	暗鬼夜行	月村/了衛//著
913-ヒ	いきるりすく	平沼/正樹//著
913-ミ	カケラ	湊/かなえ//著
913-ム	一人称単数	村上/春樹//著
913-モ	四畳半タイムマシンブルース	上田/誠//原案
913-ヤ	俺の残機を投下します	山田/悠介//著
914.6-ナ	ほんとうのリーダーのみつけかた	梨木/香歩//著
914.6-ム	いかがなものか	群/ようこ//著
914.6-ヨ	欲が出ました	ヨシタケ/シンスケ//著
933.7-ホ	兄の名は、ジェシカ	ジョン・ポイン
CE-367.3-7	子どもを叱りつける親は失格ですか?	アベ/ナオミ//著
CE-367.9-カ	ぼくは性別モラトリアム	からたち/はじめ//著
E-913-ヨ	ねぐせのしくみ	ヨシタケ/シンスケ//作

『自分の頭で考えるための思考実験』



考えるのが苦手な人でも、思考力をトレーニングすることができる「思考実験」を、マンガと会話形式でわかりやすく解説。「アキレスと亀」「トロコ問題」「テセウスの船」など全14問を収録する。

『少女は夜を綴らない』 逸木裕



幼い頃のトラウマから、“身近な人間の殺害計画”を“夜の日記”と名付けたノートに綴っている中学3年生の理子。自分の弱みを握る少年に脅され、彼の父親を殺害する計画を手伝うことになるが…。青春ミステリ。

『心理学用語大全』



150以上の心理学用語を、イラストとともにわかりやすく解説。その用語が中心的に論じられている文献や、理解を深めるための知識などを掲載する。関係の深い心理学者を紹介した名鑑も収録。

『一人称単数』 村上春樹

世界は流れていく。物語が光景をとどめる。表題作ほか「石のまくらに」「チャーリー・パーカー・プレイズ・ボサノヴァ」など8作を収録した短篇小説集。



『街場の親子論』

名作家・内田樹とその娘である内田るんととの往復書簡集。わが子への怯え、親への嫌悪など、誰もが感じたことのある「親子の困難」の原因を解きほぐし、解決のヒントを提示する。



『コンサバター』 一色さゆり

大英博物館のコレクションを管理する修復士、ケント・スギモトのもとには、動かない和時計、札束が詰めこまれたミイラの木棺など、日々謎めいた美術品が持ち込まれ…。実在の美術品にまつわる謎を解くミステリー。



『となりの難民』 織田朝日



自国で起きた戦争や迫害、差別からのがれるため、他国へ避難する「難民」たち。彼らはどんな思いで日本へ来て、どんな境遇で、どんな生活をしているのか。日本にいる難民の姿を紹介。

『雲を紡ぐ』 伊吹有喜



壊れかけた家族は、もう一度、ひとつになれるのか?羊毛を手仕事で染め、紡ぎ、織りあげられた「時を越える布」ホームズパンをめぐる、親子三代の心の糸の物語。

『ぼくは性別モラトリアム』 からたちはじめ



女ではない。でも、男になりたいわけでもない。あれ?ぼくはLGBTなの?それとも??自分はいったい何者なのか、悩み考えた道のりを描く。

『兄の名はジェシカ』 ジョン・ポイン

4歳年上のジェイソンは、サム of 自慢の兄。だけどこのごろ、少し様子が変わったみたいだ。一人の子どもがジェンダーや性的指向という問題にどう向き合っていくのかを、わかりやすく、誠実に、時にコミカルに描く。



『めんどくさがりなきみのための文章教室』

小説を読むだけで、文章がうまくなる本。中学2年生の男の子を主人公にしたストーリーで、「何を書いていいかわからない」を一瞬で解決する方法や、「うまい文章」をスラスラ書く方法などを教える。



なんなのだ、あれは!ファッションから相撲観戦時のトランプ大統領まで、世間で起こるあんなこと、日常で見かけるこんなことへの「いや」と「違和感」に切り込むエッセイ集。

