

## 図書館の利用について

あらためて図書館の利用についてお知らせします。



- \* 図書館の開館時間は、平日 8:40~16:50。(朝の打ち合わせ後開館します) 会議や出張などで利用できない時は、入口前の掲示でお知らせします。
- \* 図書館の貸出カードは 3 年間利用します。大切に扱ってください。バーコードが読み取れなくなったり、紛失した人は司書に相談してください。
- \* 貸出期間は 2 週間です。読み終わらなくても、返却期限までに返してください。返却は直接カウンターまで。返却ポストは閉館時のみ利用できます。
- \* 本の無断持ち出し厳禁!! 無断持ち出しされた本は、貸出を制限します。必ず貸出手続きをすること。
- \* マンガの貸出は昼休みと放課後のみです! 授業間の 10 分休みには貸出できません。

その本を待っている人がいます

春休み貸出の本をまだ返却していない人は、すぐに返却してください。



今年度も司書は真藤です。  
よろしくお願いします。

図書館は、皆さんの「知りたい」「読みたい」を助ける場所です。もちろん、たくさん本を読んでくれると嬉しいけど、1冊しか読めなくてもいいのです。本の世界を楽しんでください。周りの迷惑にならない程度なら司書とおしゃべりを楽しむのもありますよ。

図書館には皆さんの知らない本があります。皆さんの知らない世界が広がっています。ぜひ気軽に図書館を訪れてくださいね。

## リクエスト受付のお知らせ

新しい本の購入は 5 月下旬~6 月頃からになります。

シリーズの続きや、新刊でまだ図書館にない本があればリクエストを受け付けます。

(発売前の本は受け付けられません)

ご用意でき次第、順番に借りていただけます。

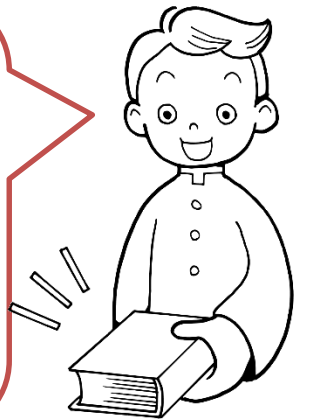
リクエスト本は、必ず全て購入できるわけではありません。司書に一言ご相談ください。

みなさんからの情報をお待ちしています。

**春休み特別貸出の返却期限は、4月8日です。**

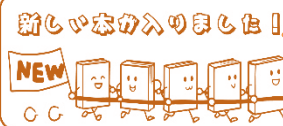
まだ本を持っている人は、すぐに返却してください。延滞の本がすべて返却されるまで、新しい本を借りることはできません。

**本日、返却本を忘れた人は図書館まで来てください。**



図書館からのお知らせ!

- ①3学期に行った蔵書点検が無事に終了しました。  
『霧雨が降る森 1巻~3巻/真田まこと』  
『0能者ミナト 11巻/葉山透』  
『「いい加減」なのに毎日トクしている人「いい人」なのに毎日ソソっている人/川北義則』…など 20 冊ほどが所在不明です。不明本を発見した場合は、図書館へお知らせください。
- ②閲覧室(皆さんが普段利用している場所)の資料を整理して、古い本や利用の少ない本を書庫へ移動しました。書庫内の資料も貸出できます。書庫の本は、検索で“書庫”と表示されますので、読みたい場合は司書に声をかけてください。
- ③新しい本を置く書架が変わりました!  
入口正面側が文学(読み物)の新着本、その裏側に一般書の新着本を並べています。ぜひ見に来てください。
- ④昨年度行った雑誌に関するアンケート結果をお知らせします。  
新しく購入する雑誌  
『アニメディア』…芸術新潮から変更。投票結果による。  
『ファインボーイズ』…アンケートの意見より検討。  
『Rock'n on Japan』…現在購入誌のバランスから追加。  
※『DAYS JAPAN』は休刊となったため、バックナンバーのみ所蔵しています。



春休み中に新しい本の貸出準備ができました!(裏面でも紹介しています) 新着本コーナーに並んでいます。図書館前の掲示板にも新着本の情報がありますので、気になる本があれば予約してくださいね♪

『82 年生まれ、キム・ジョン』

チョ・ナムジュ

ある日突然、自分の母親や友人の人格が憑依したかのようなキム・ジョン。誕生、学生時代、受験、就職、結婚、育児…。彼女の人生を克明に振り返る中で、女性の人生に立ち加わる困難と差別を描く。



『傲慢と善良』 辻村深月

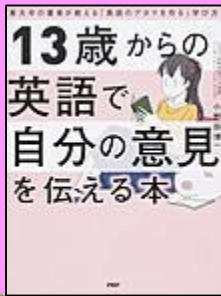
進学、就職、恋愛、友情、結婚…。あらゆる選択を決断してきたのは本当に「私自身」なのだろうか？ 忽然と姿を消した婚約者の居場所を探すため、西澤架は、彼女の過去と向き合うことになるが…。



『13 歳からの英語で自分の意見を伝える本』

小野田博一

近年、英語で自分の意見を伝える能力はますます重視されている。無意識に自然な英語を話せるようになるには？ 日常的な表現に限定した 740 の英文例で、「英語のアクセントを作る」学び方を伝える。



『読まずに死ねない哲学名著 50 冊』

哲学を解説するウェブサイト『Philosophy Guides』を開設した著者が、哲学の名著 50 冊を紹介。それらをかみ砕き、解きほぐすことで、哲学がどのように営まれ、受け継がれてきたかを示す。



『シヨパンの心臓』 青谷真未

「あの絵は俺にとって“シヨパンの心臓”なのだ」世間から忘れ去られた画家が遺した「最高傑作」と呼ばれる作品と、謎の言葉。そこには、歴史の闇に引き裂かれた作家の苦悩が隠されていた…。アートミステリ長編。



『6 月 31 日の同窓会』 真梨幸子

伝統ある女子校・蘭聖学園の卒業生が連続死する。OG の弁護士・松川凜子は、死亡した女たちが、存在しないはずの「6 月 31 日」に開催される同窓会の案内状を受け取っていたことを突き止める。やがて凜子にも案内状が届き…。



『「超」入門 空気の研究』鈴木博毅

日本人を縛る、空気という妖怪の正体を解明した山本七平の名著「空気の研究」を 7 つの視点から紐解き、現代のビジネスパーソンに向けて解説。空気が引き起こす失敗や悲劇に終止符を打つべく、空気打破の方法を教える。



『もっと言うてはいけない』 橋玲

「多くの日本人は日本語が読めない」「学力、年収、老後の生活までが遺伝する」「現代は幸福を感じにくい」…。進化論、遺伝学、脳科学の最新知見から、「残酷で不愉快な真実」を明かす。



『都会のトム&ソーヤ 16』 はやみねかおる

竜王デパートで開催された世界の奇書展。財宝の在処が書かれたと噂される「ダン・ユーチキの航海日誌」が、厳重警備の下、公開される。一方で、内人は自らゲームを作ることになるのだが、そのゲームが思いもよぬ方向に…。



『デート・ア・ライブ 20』 橘広司

十香が作り上げたという理想の世界を元に戻すため、動き出す五河士道。だが世界を維持するための霊力を捻出すべく、残された精霊たちはバトルロイヤルをすることに。救われた世界で救われない少女をデートして、デレさせろ！



『#社会保障、はじめました。』

猪熊律子

国家、立ちすくんでるらしいよー。「社会保障の哲学カフェ」における高校生・大学生の「同世代対話」を、臨場感たっぷりに漫画を交えレポート。社会保障の基礎知識もわかりやすく解説する。



『日本進化論』 落合陽一

縮小する社会で、我々はどう生き残るか。新世代の論客と次世代リーダーたちが、日本の本質的な論点と次の時代への指針を示す。小泉進次郎との対談も収録。2018 年 7 月のニコニコ生放送の内容に加筆して書籍化。



『新約とある魔術の禁書目録 22』

鎌池和馬

ついにコロンゾンがその本性を露わにした。上条当麻と一方通行は大悪魔の歩みを止めるべく、エディンバラ城で決戦に挑む。コロンゾンの誤算は浜面仕上。正真正銘の「無能力者」にして予測不能のトリックスターが動き出す。



『狼と羊皮紙 4』 支倉凍砂

次なる都市でコルたちを待ち受けていたのは、世界の命運を左右する教会とウィンフィール王国の争いだった。戦争不可避と思われる中、コルに加勢を申し出たのは、ロレンスのかつての好敵手、女商人エーブで!?



コミックスの続きも入りました！

『宇宙兄弟 35』 『ちはやふる 41』



『「承認欲求」の呪縛』 太田肇

「認められたい」が破滅を招く！ 誰もがもつ「承認欲求」の本質を深く探り、上手にコントロールする画期的な方法を示す。人間関係の向上や組織での成果アップに変換するヒントが満載



