

授業時間は通常通りになりましたが、図書館の感染症拡大防止対策は継続中です。
入館時の消毒・手洗い、マスクの着用、長時間の滞在にご注意ください。
図書館内の常時換気・利用できる机・イスの制限も今しばらく継続します。
ご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。



長編作品や、
難しい本に挑戦
する機会！

7/27(月)~8/7(金)

長期貸出を実施します!!

貸出冊数：制限なし

(※貸出期間中に読める量、自分で管理できる量を考えましょう)

返却日：8月28日(金) *夏休み中に返却することもできます

●注意●

- *本を延滞している人は借りられません。全て返却してから借りてください。
- *自分が借りた本をほかの人に貸してはいけません。
- *借りた本は必ず持ち帰り、責任をもって管理すること。

今年度は、夏休み期間(8月11日~8月21日)の開館は行いません。

8月11日~8月14日は、学校閉庁日のため、
学校への立ち入りできません。(返却含む)

8月24日からは、通常とおり開館します。



なくなり次第終了!!

雑誌リサイクルの
お知らせ♪

雑誌のバックナンバー(保存期間をすぎたもの)を希望者にプレゼントします!!
種類や冊数には限りがありますので、独り占めせずに譲り合ひましょう。

今回は、【ノンノ】【ナンバー】【ファインボーイズ】のみとなります。

もらった雑誌は必ず家に持ち帰ってください。(学校に放置しない)

8月3日(月) 11:00~
図書館入口前にて開始します!

読書感想文



課題図書、あります!

中学は『天使のにもつ』いとうみく

『11番目の取引』アリッサ・ホリングスワース

『平和のバトン』弓狩匠純

高校は『廉太郎ノオト』谷津矢車

『フラミンゴボーイ』マイケル・モーパージュ

『キャパとゲルダ』マーク・アロンソン、マリナ・ブドーズ

中学は各3冊、高校は各1冊ずつあります。

高校の課題図書は、本選びの参考用ですので、図書館内での閲覧のみとします。

ほかにも感想文向きの本を図書館で紹介しています。

配布された小冊子の図書もありますので、参考にしてくださいね。



夏休みにやってみませんか?

コンクールの名称→副賞や参加賞など

対象者/対象の本/コンクールの概要/応募締め切り

応募したい人
は司書まで!



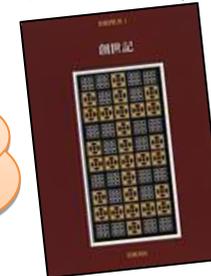
*しがはいすくーるおすすめ本50選→優秀作品1作につき1冊、図書館に希望図書購入

高校生対象/教科書やマンガ以外の図書/200文字で紹介文/9月30日〆切

*角川文庫POPコンクール大賞→優秀賞・最優秀賞に希望の角川文庫プレゼント

中学生・高校生対象/カドフェス2020に掲載されている角川文庫作品/手書きPOP部門と
キャッチコピー部門/9月30日〆切

図書委員の おすすめ本



旧約聖書 I 創世記より

ノアの方舟

人間は運命し、地上に改悪が試みられ、
それ、主は御怒りなされた。
人間も、地上から消え去る一
日の聖書創世記より



★歴史で、天聖書に現れる人。
★非現実的だが外に外人、
世に絶えぬこと!!
★吹雪の人は、「ノアの方舟」の面
から何を学ぶのか!!

分類	書名	著者
0	奇跡の論文図鑑 ありえないネタを、クリエイティブに！	NHK「ろんSi〜ん」制作班
0	図書館多読のすすめかた	西澤一
0	よみがえる港・塩津	水野章二
1	もうやめよう	たくちひさと
2	学研まんが NEW日本の歴史 1~12	大石学
2	学研まんが NEW日本の歴史 別巻1~2	大石学
2	世界史から読み解く日本史	神野正史
2	画像史料論	吉田ゆり子
3	そのとき、どうする？	甘中繁雄
3	検察官になるには	飯島一孝
3	世界がくっつく近くなる SDGsとボクラをつなぐ本	池上彰
3	統計から見えてくる世界のミライ	井田仁
3	こどものための防災教室 身の守りかたがわかる本	今泉マユ子
3	2030年の世界地図帳	落合陽一
3	国谷裕子と考えるSDGsがわかる本	国谷裕子
3	奨学金まるわかり読本 2020	久米忠史
3	世界を変えるSDGs	小林亮
3	いちばんやさしいSDGs入門	三瓶裕喜
3	高校社会「歴史総合」の授業を創る	原田智仁
3	SDGsがよくわかる本	松原恭司郎
3	身近でできるSDGs エシカル消費 1~3	三輪昭子・山本良一
3	やる気を出したい人成績を上げたい人のための中学の勉強のトリセツ	梁川由香
3	キャリア教育に生きる！仕事ファイル 21~27	
4	ウルトラ図解 血液がん	神田善伸
4	疲れしない大百科	工藤孝文
4	時の名前	三枝克之
4	眠れる美しい生き物	関口雄祐
4	大切な人が死ぬとき	水谷緑
4	精神科医が語る精神の病気	
5	料理はすごい！	秋元さくら
5	目で見るSDGs時代の環境問題	ジェス・フレンチ
5	まいにち暮らし 日本の暮らしを楽しむ365のコツ	高月美樹
5	ゲームの仕事	
6	知ろう！減らそう！食品ロス 1~3	小林富雄
7	バスケットボールが科学で強くなる！	小谷究
7	「ミラレス一眼」から「デジタル一眼レフカメラ」まるごとわかる！撮り方ブック スポーツ編	山崎理佳
7	行事が盛り上がる！山ちゃんの楽しいポティパーカッション	山田俊之
7	ピアノdeポティパーカッション	山田俊之
8	英語、苦手かも…？と思ったときに読む本	デイビッド・セイン
8	英文法の鬼100則	時吉秀弥
8	読解力を身につける	村上慎一
9	金木犀とメテオラ	安壇美緒
9	御社のチャラ男	絲山秋子
9	古代の都	上野誠
9	旅ごはん	小川糸
9	女神のサラダ	瀧羽麻子
9	緋色の残響	長岡弘樹
9	東京ホロウアウト	福田和代
9	背高泡立草	古川真人
9	坂下あたると、しじょうの宇宙	町屋良平
9	その境界を越えてゆけ	

『そして、遺骸が嘶く』 酒場御行

統合暦642年、クゼの丘。1万5千人以上を犠牲に、ペリドット国は森鉄戦争に勝利した。陸軍遺品返還部の一人として、兵士たちの最期の言伝を届ける狙撃兵・キャスケットは、任務の果てに自身の過去に隠された真実を知る。



『小さき者たち』 粕谷知世

その国では弱者の“犠牲”を礎に繁栄が築かれていた。友らが次々と神に命を捧げる「献上人」になるのを目の当たりにしたモチカは、すべてを賭した行動をとるが…。命の尊厳、生への純粋な視線を描き出す重厚なファンタジー



『ママはかいぞく』 カリーヌ・ストウェル

ぼくのママは海賊。「カニなんてへっちゃら」号で宝の島を目指して旅をしている。旅から帰ってきたママはいつもとても疲れていたけど…。メディアにも取り上げられた、乳がんと闘うママを海賊になぞらえ、治療に取り組む姿を伝えるユニークな絵本。



『ねこチラ』



物陰から様子をチラっとうかがったり、狭い場所からチラっと顔をのぞかせたり。隠れたつもりでチラっと見えていることも。そんなかわいらしいねこのチラズムを集めました。ねことかくれんぼしている気分になれる写真集。

今月号から、
先生による本の紹介リレーが
学校HPでスタート！



授業中に、「資料集を…」

続きはQRコードを読込んでHPへ



『ネコばあさんの家に魔女が来た』 赤坂パトリシア

日常に息苦しさを感じるユキノは、高校に行けずごはんを食べることもままならない。だけど、自分と向き合い楽しく日々を過ごす自称“魔女”の大人たちと過ごすうち、気持ちが少しずつほぐれて…。



『ぼくは彼女のふりをする』 内田裕基

双子の姉「ひかり」の制服を着て、少女のふりをしている中学2年生の少年。姉のふりを続ける彼は、少年と少女の2つの生活を送るうちに、自分自身の在り方を問い始め…。思春期の繊細に揺れ動く心を描く。



『統計学をめぐる散歩道』 石黒真木夫

天気予報や選挙の当選確率、テストの結果の偏差値を出すのに必要な統計学。くじの当たり外れやじゃんけんの勝敗などを題材に、私たちの暮らして生きている統計の世界を案内します。



『東大生の勉強法カタログ』

「自分のミスを記録する」「2色のペンしか使わない」「スマホの壁紙で暗記する」…。性格や専攻が異なる8人の東大生が高校生のときに実践していた勉強法100種類を、暗記・演習・定期テストなど目的・シーン別に紹介する。



『不思議なお菓子レシピサイエンススイーツ』 太田さちか

お菓子作りはまるで科学実験。素材に自然界の法則があるから、作り方に決まりが生まれてレシピになります。無重力パフェ、溶けないアイス、化石チョコレートなど、お菓子と科学の実験レシピを紹介します。ポイント解説付き。



『言の葉は、残りて』 佐藤雫

鎌倉幕府の三代将軍・源実朝に嫁いできた撰閨家の姫・信子。実朝は信子が教えてくれた和歌の魅力に触れ、武の力ではなく、言の葉の力で世を治めたいと願うが…。歴史恋愛小説。



『旅ごはん』 小川糸

リトアニアのピンクのスープ、アーティチョークのオムレツ…。おいしいひと皿には、忘れられない人との出会いがある。旅先の食の思い出を綴ったエッセイ集。



『クスノキの番人』 東野圭吾

解雇された職場に盗みに入り逮捕された直井玲斗は、弁護士費用を支払ってくれた伯母から、クスノキの番人をするように命じられる。そのクスノキに祈れば、願いが叶うと言われていて…。



『ネットとSNSを安全に使いこなす方法』 ルーイ・ストウェル

10代のデジタル疲れを救う“世界標準”のバイブル。ネットやSNSとの安全な付き合い方、問題を起こすような人と遭遇したときの対応などをわかりやすく解説する。ネットやSNSを活用してできるよいことも紹介。



『化粧劇場 わたしたちが本当に知りたいメイク術』

メイクで、“自分の顔を愛する、育てる”をはじめよう！平成元年生まれ4人組の劇団雌猫が、1300人の女性にリサーチ。メイク講師として活躍するイガリシノブが、安心感と幸福感を同時に与えてくれるメイク術を紹介する。

